

மீஷ் முன்னேஸ் வரம் தேவஸ்தானம்

அறைவிடம்

இலங்கையின் புராதன சீவாலயம் முன்னேஸ்வரம். இவ்வாலயம் இலங்கையின் மேற்குப்பகுதியில் வடமேல் மாகாணத்தில் புத்தளம் மாவட்டத்தில் சீலாபாம் நகரிற்கு கிழக்காக இரண்டு கீலோமீற்றர் தொலைவில் சீலாபாம் - குருணாகல் வீதியில் முன்னேஸ்வரம் சிராமத்தில் விளங்குகின்றது.

பெயர் விளக்கம்

முன்னேஸ்வரம் எனும் பெயர் முன்னேசவரம், முன்னேஸ்வரம், முனீஸ்வரம், முன்னேசரம், மொனேசரயோ எனப் பல்வேறு மருவுப் பெயர்களால் அழைக்கப்பட்டுகின்றது.

முன்னேஸ்வரம் எனும் பெயர் முன்தோன்றிய ஈஸ்வரம் என்ற பெருமையாலும்; பெயரறியா முனிவர்கள் வழிபட்டமையாலும்; முனிவர்க்கெல்லாம் பெருமுனியாம் சீவபெருமானீன் ஈஸ்வரம் என்பதாலும், மிக நீண்டகாலம் பூஜிக்கப்பட்ட ஈஸ்வரனீன் ஆலயம் என்பதாலும்; பிாம்மாவினால் முன்பு பூஜிக்கப்பட்டமையினாலும்; சீறப்பு மிக்கதாக போற்றப்பட்டும் பஞ்ச ஈஸ்வரங்களான இராமேஸ்வரம், கேதீஸ்வரம், கோணேஸ்வரம், நகுலேஸ்வரம் என்னும் நான்கு ஈஸ்வரங்களுள் காலத்தால் முற்பட்டது எனும் பொருஞனர்த்தம் முன்னேஸ்வரம் என்றும் பல்வேறு காரணங்களால் முன்னேஸ்வரம் எனும் சீறப்புப் பெயர் பெற்று விளங்குகின்றது.

அறைப்பு

சீவாகம வீதிக்கமைய கிழக்கு நோக்கியதும் நான்கு வாயில்களையுடையதாகவும் விளங்கும் இவ்வாலயத்தின் கருவறை மிகவும் பிரமாண்டமானதும் அற்புதமானதும் கலையழகு மிக்கதுமாகும்.

இவ்வாலயத்தின் கருவறையில் ஸ்ரீ முன்னைநாதப் பெருமானாக சீவனும், ஸ்ரீ வாழவாம்பீகை அம்பாளான சக்தியும் ஜக்கியமாக விளங்குகின்றன.

வீநாயகர் முதல் சண்டேஸ்வரர் ஈறாக பரிவார தெய்வங்களும், கோயில்களும் விளங்குகின்றன.

சிறப்பு

புராதன வரலாற்றுச் சீறப்பும் இலக்கியச் சீறப்பும் பெற்றுவிளங்கும் இவ்வாலயம் இதிஹாசபுராணச் சீறப்பம்சங்களை மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம், தோத்திரம், விருஷ்ம் என்பவற்றைப் பெற்று விளங்குகின்றது.

பெரிய கோவீல் அல்லது மஹா தேவாலயம் என அழைக்கப்படும் இவ்வாலயம் மூர்த்தியாக வாழவாம்பீகையுடன் உறையும் முன்னைநாதப் பெருமானையும்; ஸ்தலமாக முன்னேஸ்வர தலத்தையும்; தீர்த்தமாக சீத்தாமிருத சூபம் முதல் சீவதீர்த்தம் வரையான பதினெண்ண் தீர்த்தங்களினால் குழப்பெற்றும்; மாயவனாறு (தெதுறுஷ்யா) எனும் ஆற்றினை வடக்குத்திசையில்

கொண்டதாகவும்; வீருக்ஷமாக அரச மரத்தையும், ஸ்தோத்தீரமாக வியாச மகாமுனி, ஸ்ரீராம் முதலான மஹாங்களால் ஸ்தோத்தீருக்கப்பட்டதாகவும்; சிறப்பாக மூலாலயத்தீற்கு நேரே ஸ்தல வீருக்ஷம், தீருக்குளம், மயானம் என்பவை அமையப்பெற்ற இயற்கை அமைப்பின் சிறப்போடு இம்முனினேஸ்வர ஜேத்தீரம் வீளங்குகின்றது.

சக்திபீடம்

சீவமஹாபுராணத்து சனத்குமார சம்ஹிதையில் ‘அலகேஸ்வரம்’ எனப் புகழப்பட்டுள்ளது. அறுபத்தி நான்கு சக்திபீடங்களுள் ‘சங்களபீடம்’ எனவும், ‘சாங்கரி பீடம்’ எனவும்; குப்ளிகா தந்தீருத்தில் ‘தேவமோஹினீ பீடம்’ எனவும்; மார்க்கண்டேய புராணத்து காமாக்ஷி வீலாசம் எனும் பகுதியில் சிறப்பித்துக் கூறப்படும் சக்திபீடமாகவும்; அம்பிகையின் இடது தொடை வீழுந்த ஸ்தானமாகவும் சிறப்புப் பெறும் தன்மையோடு கருவறையிலே மஹாமேரு எனப்படும் ஸ்ரீசக்ரம் வீளங்குவதோடு சிறப்பான முறையில் ஸ்ரீசக்ர ஆராதனைகள் இடம் பெறுவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இராமாயணத் தொடர்பு

இராமாயணத்தில் இராமரது இராவண சம்ஹாரத்தீன் பீன் இராமனைத் தொடர்ந்த பிரம்மஹத்தோஷம் இவ்வாலயத்திலேயே நீக்கப்பெற்றது. இதுபற்றி வடமொழி ஸ்காந்தத்து ஸ்ரீமத் தக்ஷிணைகலாச மஹாத்மியத்தீன் பதினேழாம் அத்தியாயம் ‘ஸ்ரீ ராமா பிரம்மஹத்தீ நீக்கியமை’ பற்றிக் கூறுகின்றது.

வியாசர் பாபவிமோசனம்

காசியில் விஸ்வநாதப் பெருமானது சந்தியில் வியாச மஹாமுனிவர் செய்த பாபம் முன்னேஸ்வரத்திலே நீங்கப் பெற்றமையும், வியாசர் முன்னைநாதராத் துதீத்தமைப் பற்றியும் தக்ஷிணைகலாச மஹாத்மியத்தீன் பதினாறாம் அத்தியாயம் ‘ஸ்ரீ முன்னேஸ்வர ஜேத்தீர வைபவ கதனம்’ எனச் சிறப்பித்துக் கூறுகின்றது.

வரலாற்றுச் சிறப்பு

‘முன்னேஸ்வர மான்மியம்’ எனும் நூல் கூறும் மரபின்படி குளக்கோட்டு மன்னன் (கி.பி.434 – 479) தீருப்பணி, ஆஹாவது பராக்கிரமபாகு மன்னன் (கி.பி.1410 – 1462) தீருப்பணி, ஓன்பதாம் பராக்கிரமபாகு மன்னன் (கி.பி.1509 – 1523) தீருப்பணி என்பனவும்; சிறப்பும் மகீமையும் கொண்ட இவ்வாலயம் போர்த்துக்கேயரால் படையெருக்கப்பட்டு கி.பி.1578ல் தரைமட்டமாக்கப்பட்டது என்றும்; இம் மகீமையை அறிந்த கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசீங்க மன்னன் (கி.பி.1742 – 1782) 175 ஆண்டுகள் பொலிவு மங்கிக்கிடந்த இவ்வாலயத்தீற்கு தீருப்பணிகள் செய்தான் என்றும் அறிய முடிகின்றது.

சாசனங்கள்

இவ்வாலயத்தீன் பரிபாலன குருமார்களுக்கு ஆஹாம் பராக்கிமபாகு மன்னனால் அளிக்கப்பட்ட (கி.பி.1448) சீலாசாசனம் பிரசித்தமானது. இச்சாசனம் கார்ப்பக்கிரகத்தீன் அதிவிட்டானத்தில் தெளிவாக இன்றும் உள்ளது. மேலும் ஓன்பதாம் பராக்கிரமபாகு மன்னனின் (கி.பி.1517) தாமிரசாசனமும், கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசீங்கமன்னனின் (கி.பி.1753) செப்புப்பட்டயமும் வரலாற்றுச் சாசன ஆதாரங்களாக அமைகின்றன.

ஆஸய பரிபாலனை

மிக நீண்டகால பாரம்பரிய மரபில் சீவாச்சார்ய மரபினரால் பிரம்மஹீ நா.குமாரஸ்வாமிக் குருக்கள் (கி.பி.1856 – 1901), பிரம்மஹீ மு.சோமாஸ்கந்தக் குருக்கள் (1886 – 1940) பிரம்மஹீ சீ.பாலசுப்பிரமணிய குருக்கள் (கி.பி.1896 – 1968), பிரம்மஹீ கா.இரத்தின கைலாசநாதக் குருக்கள் (கி.பி.1926 – 2006) என தொடர்ந்தும் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

நிதிய புஜைகள்

சீவாகம வீதிமுறைகளுக்கு அமைவாக தீனமும் ஆறுகாலப் பூஜைகள் இடம் பெறுகின்றன. உஷக்கால பூஜை (காலை 5.30 மணி), காலங்கந்தீப் பூஜை (காலை 7.30 மணி), உச்சிக்கால பூஜை (நன்பகல் 12.00 மணி), சாயரட்சை பூஜை (மாலை 5.00 மணி), இரண்டாம் கால பூஜை (இரவு 7.00 மணி), அர்த்தஜூமப் பூஜை (இரவு 8.00 மணி) என்பன கீரமமாக ஸ்ரீ முன்னெல்வர தேவஸ்தான நிதியபூஜை பத்ததியின் வீதிப்படி நடைபெற்று வருகின்றன.

நந்தித்திய புஜைகள்

சதுர்த்தி பிரதோஷம், பெள்ளை மாத சங்கிராந்தி காலங்களில் வீலேஷ அபிவேகங்களும், பிரதோஷ பூஜை உற்சவம் என்பனவும் பெள்ளை தீனத்தீல் வீலேஷ ஸ்ரீ சக்ர பூஜையும் நடைபெற்று வருகின்றன.

மகோத்சவங்கள்

சீவாகம வீதிப்படி நிதிய பூஜையில் ஏற்படும் தோஷங்களை நீக்கவும் நிதியபூஜையில் ஏற்படும் தோஷங்களை நீக்கவும் ஜந்தோழில்களையும் உணர்த்தவும் இரு மஹோத்சவங்கள் வருடம் தோறும் இடம் பெறுகின்றமை.

மாசீமாதத்து பெள்ளை நாளை இறுதிநாளாகக் கொண்டு கொடியேறி பத்து நாட்கள் பிரம்மோற்சவம் நடைபெறுகின்றது.

ஆவணீ மாதத்து பெள்ளையை இறுதிநாளாகக் கொண்டு கொடியேறி இருபத்தெட்டு நாட்கள் மஹோத்சவம் நடைபெறுகின்றது. இம் மஹோத்சவத்தீல் சீறப்பான உற்சவங்களும் சீறப்பம்சங்கள் பாரம்பரியங்கள் பலவும் உண்டு.

நவராத்திரிகள்

இவ்வாலயத்தீல் சாரதா நவராத்திரி, வசந்த நவராத்திரி ஆகிய இரண்டு நவராத்திரிகளும் சீறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றன. வசந்த நவராத்திரி காலத்தீல் தசசண்டை ஹோமம், அபிவேகம், ஸ்ரீசக்ரபூஜை, தூர்க்கா ஹோமம் என்பனவும்; சாரதா நவராத்திரி காலத்தீல் வீலேஷ அஷ்டோத்திர சத சங்காபிவேகம், உற்சவம் ஸ்ரீசக்ர பூஜை, கொலுபூஜை என்பனவும் சீறப்பம்சமாகும்.

ஸக்ஷார்ச்சனை

தை மாதத்து பெள்ளை நாளை இறுதிநாளாகக் கொண்டு பதினைந்து நாட்கள் லக்ஷார்ச்சனை இடம்பெறுகின்றது.

இவ்வாறாக பல்வேறு மகிமைகளும், சீறப்புக்களும், தனித்துவமான மரபுகளும், வரலாற்றுச் சீறப்புக்களும் கொண்டு வீளங்கும் ழீ வாழவாம்பிகா சமேத ழீ முன்னெநாதப் பெருமானை வணங்கி இஷ்ட சீத்திகளைப் பெற்றுயிர்வோமாக!

“மேன்மை கொள் சைவ நீதி வீளங்குக உலகமெல்லாம்”